
« Turandot- Von Nizami bis Puccini ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 347-364.

Angelo-Michele Piemontese



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39782>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39782

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Angelo-Michele Piemontese, « « Turandot- Von Nizami bis Puccini ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 347-364. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 277, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39782> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39782>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Turandot- Von Nizami bis Puccini ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 347-364.

Angelo-Michele Piemontese

- 1 L'A. publie le texte de la conférence qu'il a tenue à l'occasion du vernissage de son livre *Il discorso è nave, il significato un mare. Saggi sull'amore e il viaggio nella poesia persiana medievale*, a cura di C. Saccone, Roma, Carocci, 2006. Le discours de M. Bürgel traite la légende de Turandot. Le récit que Neẓāmī donne dans son *Haft Peykar* est comparé à la version de F. Pétis de la Croix dans *Les Mille et un jours*, à la pièce de Carlo Gozzi, une parmi les plus célèbres de ses *Fiabe teatrali*, à la tragi-comédie de Friedrich Schiller et à l'opéra de Giacomo Puccini. À la fin de "Literaturhinweise", se trouve une liste de sept ouvrages dont trois concernent Neẓāmī (p. 364). Faudrait-il y ajouter en mention honorifique B. d'Herbelot, premier savant à avoir mis en vedette le nom et la figure de "Tourandokht" (*Bibliothèque Orientale*, Paris, 1697, p. 895-896) ?
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ANGELO-MICHELE PIEMONTESE

Università la Sapienza - Rome